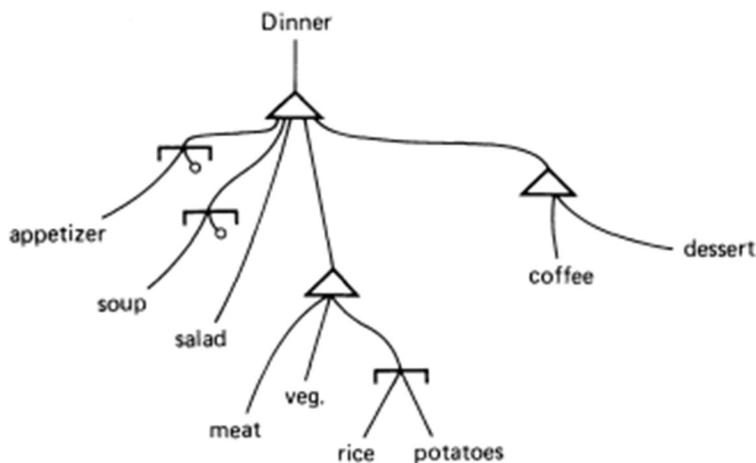


Prof. Dr. Alfred Toth

Abbildungen und Teilabbildungen bei Menüs

1. Mitteleuropäische traditionelle Mittagstische („Menüs“) sind meistens optional 3-teilig: Sie bestehen aus einer Vorspeise, einem Hauptgang und einer Nachspeise. Oft sind die Vorspeise und der Nachtisch optional, ferner stehen meistens mehrere Vorspeisen und mehrere Nachtische zu Verfügung, und zwar auch dann, wenn man sich für einen bestimmten Hauptgang entschieden hat. Vgl. die folgende stratifikationelle Ableitung aus Lamb (1984, S. 89):



2. Wir gehen aus von dem folgenden Mittagstisch (vgl. Toth 2009):

Montag, 12. Oktober 2009

Menu I

Minestrone mit Salbei oder Salatbuffet

Kalbsadrio an Cognac-Rahmsauce

mit Röstikroketten

und Zucchetti „Provenzalische Art“

Gegeben sei eine Menge mit drei Objekten (x, y, z) , zwei Morphismen und der Abbildung

$$(x \rightarrow y) \circ (x \rightarrow z)$$

mit

x = Vorspeise

y = Hauptgang

z = Nachtisch.

y, d.h. der Hauptgang, stellt ontisch ein selbsteinbettendes System S^* mit Nachbarschaft und Umgebungen (vgl. Toth 2025) dar:

$$S^* = \left(\left(\begin{array}{l} \text{Kalbsadrio (S)} \\ \text{Cognacrahmsoße (N)} \end{array} \right) \left(\begin{array}{l} \text{Röstikroketten} \\ \text{Zucchetti} \end{array} \right) U \right) =$$

$$((S \rightarrow N) \rightarrow U).$$

Zusammen mit der gewählten Vorspeise und dem gewählten Nachtisch haben wir also

$$\begin{array}{l} (x \rightarrow ((S \rightarrow N) \rightarrow U)) \circ (x \rightarrow z) = \\ \quad ((w \rightarrow x) \rightarrow y) \quad \leftarrow \quad v \\ \quad \quad \quad | \quad \quad \quad | \\ (v \rightarrow ((w \rightarrow x) \rightarrow y)) \circ (v \rightarrow z) . \end{array}$$

Literatur

- Lamb, Sydney M., Semiotics of language and culture: a relational approach. In: Fawcett, Robin P. et al. (Hrsg.), The Semiotics of Culture and Language. Bd. 2. London 1984, S. 71-100
- Toth, Alfred, Die Reihenfolge und die Kombination von Speisen in Menüs. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2009
- Toth, Alfred, Zur Ordnungstheorie von Menüs. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025

11.4.2025